

*Deposited in the Clerks Office of the
Southern District of New York May 17. 18.*

Images of Musical Thought.

N^o 1. THE MARCH OF THE MUSES. N^o 2. THE WALTZ OF THE MUSES.

N^o 3. THE RETURN FROM SCHOOL, Petite Fantaisie.

with a Programme English & German.

Piano Forte.

MISS SARAH ELIZABETH LIBBY.

and the

Pupils of the Hancock School.

BOSTON

BY
Anthony Philip Heinrich.

NEW YORK

Sold by C. G. CHRISTMAN, 404 East St.

and may be had of the principal MUSIC STORES with his other late pieces.

THE TONY BRUNETTE
MAY DAY WALTZ
PICARDIAS CONCERT WALTZ
THE NYMPH OF THE DANUBE
WHEEZER SOLOMONS.
LAUREL WALTZ
ZEPHYR DANCE.

NEW YORK CAPRICCIO
L'ESPÉRITÉ ET LA BONNÉ
BUBBLE BRAUN
JEWEL FANFARE
FANTASIA GOLDOROS.
THE MAIDENS DANCE
TRIAD BRILLANTE

THE SHEPHERDS KOREAN MOUNTAIN WALTZ
THE PRECEDENTS MARETAL MARCH.
THE ROSE OF ALBION
THE COSMOPOLITAN
THE NEW YORK RENZO
ERIKS KRAKS &c.

The Return from School, Der Rückweg von der Schule.

A. P. HEINRICH.

*The boys, grown by steps along their school,
Der Knaben/Ersatz, langsam hüpft aus der Schule.*

M.M. 132.

VIVACE.



*He is almost as big as you, plus the school rules and rules
Los gehen von der Schulweg-Inzucht sich stolz und frei die junge Bräut.*





Copying a butterfly, he gives chase to catch it
 Einen Schmetterling gelehrt, um zu verfolgen seinen Flug



His untroubled land is stayed by the can restful.
 Da bremsen seinen Lauf die sanfte Erregung an die -



That studies are to be prepared for the mirror.
 Studien werden vorgespielt Tag.





*The solemn spirit of the ballad plays the piano, as the enjoyment of the
Das Märchen aus der Kindheit soll bring über die trüben Tage der*



bravo

Reinhold, im Gausse der Gegenwart.



Reinhold, im Gausse der Gegenwart.

Im Reim seiner Schicksalswege elegant in den Versteckten.



No. 3.



He lüdet
Es wehret sich



Es dämmert und man
Es ist entsetzt und laßt darau.



so klingen
Entsetzung immer's



*Caught?
Gefangen?*

The Mother sees to heart/and begins to weep.

Die Mutter sieht Mutter (schliche) Schmerz, seinen Namen (schlich).

*Andante
Andante*

*Andante
Andante*

He feels alone in his place/and.

Der Isolierte Mutter Schmerz, zu stillen, sagt er seinen eigenen Lebenswill.

Con molto Espressione e ritenuto.

Ad Libit.

Solo Fiedl.

He answers to his Mother

Erwidert sie die



Zurück kehrt die Arie der Frau.

Und alle zieht das Herz von Vaterland.

